

Tarea 1 :  
Entra en el siguiente enlace:

<http://mateturismo.wordpress.com/category/escultura/>

Encuentra el artículo sobre Urania y Pitágoras en dos sarcófagos de la catedral de Murcia.

## [Urania y Pitágoras en dos sarcófagos de la catedral de Murcia](#)



Los nobles y monjes medievales -como anteriormente habían hecho en el Islam o los visigodos- reutilizaban los restos marmóreas de la época romana. Así en el museo de la catedral de Murcia nos encontramos dos estelas de las musas que sirvieron de losas sepulcrales de cristianos.

Ambas losas están datadas en los siglos III ó IV, la musa Urania -la de la astronomía- es fácilmente reconocible por su esfera característica. En una de ellas -además- encontramos cinco personajes intercalados entre las musas. Homero, Hesiodo, Pitágoras, Sócrates y Platón son las atribuciones del catálogo. Nos permitimos parodiar la irónica atribución de Platón: un enemigo de la poesía insertado entre artes que desvían la razón de su objetivo.

Interesantes monumentos funerarios que recuerdan los múltiples sepulcros con las artes liberales: Sixto IV, Cisneros o Felipe de Anjou.



Tarea 2:Catedral de Murcia:

Entra en el siguiente enlace y juega con las partes de la catedral:

<http://www.vedoque.com/juegos/juego.php?j=catedral-murcia>

Tarea 3:

Entra en el siguiente enlace y verás una noticia matemática sobre la catedral:

<http://noticiariomatematico.blogspot.com/2011/04/en-murcia-espana-puedes-tener-otra.html>

Tarea 4:

¿Por qué tanto turista quiere fotografiarse delante de la fachada barroca de la Catedral? Quizás se sientan atraídos por su belleza sin saber que Jaime Bort, el arquitecto que la diseñó en el siglo XVIII, manejó el número áureo a la hora de darle las proporciones, como antes hizo el griego Fidias con el Partenón, un edificio de formas '*perfectas*'. Desde la antigüedad se piensa que a partir de esta cifra (1,6180339...), también conocida como número *Fi* (*phi*), en recuerdo del citado arquitecto y escultor, maestro de la belleza clásica.

